



Olá

“Mateus Embaixador” é um maracatu do super-artista Antônio Nóbrega (músico, ator, compositor, cantor e dançarino). Sou fã desde que vi “Brincante” e sempre que posso assisto seus espetáculos. Antônio Nóbrega foi um dos músicos do “Quinteto Armorial” e é um profundo conhecedor da música brasileira/pernambucana. Nos seus discos você encontrará toadas, cirandas, frevos, tudo excelente. Este maracatu foi tirado do CD “ Na Pancada do Ganzá” e eu recomendo escutar a gravação original principalmente se você quiser inserir percussão ou algum instrumento de harmonia no arranjo.

Este arranjo é bem simples, uma primeira parte em Ré maior e uma parte B em Ré menor. Na primeira parte o modo é Mixolídeo e todos cantam a letra da música. Na parte B, o modo é Dórico e a melodia fica com sopranos. A melodia principal indica os modos e eu apenas ressaltei com as outras vozes. Um bom procedimento para acostumar os cantores com esta passagem é fazer um vocalize passando de uma escala para outra (D mixolídeo / D dórico).

Alguns coros fazem com acompanhamento (harmonia e percussão) outros só com percussão, outros *a cappella*, mas é bem comum cantar a parte A dançando.

Divirta-se e comunique-se. Envie um e-mail se você estiver utilizando esse arranjo. É só para saber por onde ele anda.

Um abraço
André Protasio
andre@andreprotasio.com

Mateus Embaixador

arr.: André Protasio

Antônio Nóbrega

$\text{♩} = 85$ A *com alegria e bem articulado*

soprano
Ma teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do di - a que so - nho/é

contraltos
Ma teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do di - a que so - nho/é

tenor
Ma teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do di - a que so - nho/é

barítono
Ma - teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do di - a que so - nho/é

na segunda vez "FIM"

S
es - se que si - na/é es - sa que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa Ma - es - sa

C
es - se que si - na/é es - sa que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa Ma - es - sa

T
es - se que si - na/é es - sa que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa Ma - es - sa

B
es - se que si - na/é es - sa que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa Ma - es - sa

11 **B** *mf*

S
meu po - vo meus se - nho - res a - qui/es - tou no meu des - ti - no estou no meu de - sa -
mi - nha vol - ta é es - sa sou li - gei - ro Pe - dra lis - pe tam - bém sou On - ça -

C
p
ô ô ô ô ô ô

T
p
ô ô ô

B
p
ô ô ô

16

S
ti - no vim brin - car nes - te lu - gar sou Ma teus pre - se pei - ro sou can -
ti - gre mi - nha dan - ça/é de/in vo - car mi - nha rou - pa/é de chi - ta é meu

C
ô ô ô ô ô

T
ô ô ô ô ô ô ô

B
ô ô ô ô ô ô

21

S
cã - sou o João Gri - lo eu sou o Be - ne - di to Ti - ra tei - ma/e/o Ti - ri -
lí - rio/é meu gi - bão é/a re - be - ca na mão é/o a - zou - gue/é/o meu pu -

C
ô ô ô ô ô ô ô

T
ô ô ô ô

B
ô ô ô ô

na segunda vez,
volta ao "A",

26

S
dá Ma - teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do
nhal

C
ô Ma - teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do

T
ô Ma - teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do

B
ô Ma - teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do

D.C. al Fine *mf* *como no início*

31

S
di - a que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa que so - nho/é es - se que si - na/é

C
di - a que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa que so - nho/é es - se que si - na/é

T
8
di - a que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa que so - nho/é es - se que si - na/é

B
di - a que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa que so - nho/é es - se que si - na/é

35

S
es - sa Ma - teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do di - a que so - nho/é

C
es - sa Ma - teus Ma - teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do

T
es - sa Ma - teus Ma - teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do

B
es - sa Ma - teus em - bai - xa - dor es - tre - la/al - va do di - a que so - nho/é

40 ao $\frac{8}{8}$

S
es - se que si - na/é es - sa que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa

C
di - - - a que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa *(volta ao "B")*

T
di - - - a que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa

B
es - se que si - na/é es - sa que so - nho/é es - se que si - na/é es - sa

Mateus Embaixador, estrela alva do dia,
que sonho é esse? Que sina é essa?

arr.: André Protasio
06/2000

Meu povo, meus senhores,
aqui estou no meu destino,
estou no meu desatino,
vim brincar neste lugar.

Sou Mateus presepeiro,
sou canção, sou o João Grilo,
eu sou o Benedito,
Tira-teima e o Tiridá.

Mateus Embaixador, estrela alva do dia,
que sonho é esse? Que sina é essa?

Minha volta é essa,
sou ligeiro, Pedra-lispe,
tabém sou Onça-tigre,
minha dança é de invocar.

Minha roupa é de chita,
é meu lírio, é meu gibão.
É a rebeca na mão,
é o azougue, é o meu punhal.

Mateus Embaixador, estrela alva do dia,
que sonho é esse? Que sina é essa?