



Olá

“San Vicente” é um dos grandes sucessos da carreira de Milton Nascimento. Recomendo escutar a gravação do primeiro *Clube da Esquina* (CD obrigatório em toda a coleção que se preze), e também uma gravação no disco *Miltons*, só com Milton e Herbie Hancock. Segundo o próprio Milton, eles gravaram de prima em uma sobra de tempo do estúdio. Coisa de gênios que se entendem.

Este arranjo foi escrito para II Curso de Grupos Vocais *Rio a cappella*, projeto capitaneado pela minha grande amiga Crismarie Hackenberg. Mesmo sendo escrito para um quinteto vocal, ele funcionou muito bem com o Equale, um grupo um pouco maior. A partitura original, do curso, sofreu algumas pequenas alterações, na verdade, simplificações. Mesmo assim, não é um arranjo fácil. A linha de soprano e, principalmente, mezzo, tem um ritmo um pouco complicado, mas vale a pena.

Divirta-se e comunique-se. Envie um e-mail se você estiver utilizando esse arranjo. É só para saber por onde ele anda.

Um abraço
André Protasio
andre@andreprotasio.com

San Vicente

de Milton Nascimento e Fernando Brant

(5 vozes a cappella - S, M, C, T e B)

arr.: André Protasio *

Tenor $\text{♩} = 143$ *mf*

Co-ra-ção a-me-ri-ca - no a - cor - dei de/um so - nho/es - tra - nho

C *mf*

um gos - to vi-dro/e cor - te um sa - bor de cho - co - la te

T *mf*

um gos - to vi-dro/e cor - te um sa - bor de cho - co - la te

M *rit.*

no cor-po e na ci - da - de um sa - bor de vi - da/e mor - te

C *rit.*

no cor-po e na ci - da - de um sa - bor de vi - da/e mor - te

T *rit.*

no cor-po e na ci - da - de um sa - bor de vi - da/e mor - te

S *p* *um pouco mais lento, mais espaçoso*

co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te

M *p* *um pouco mais lento, mais espaçoso*

co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te

C *p* *um pouco mais lento, mais espaçoso*

co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te

T *p* *um pouco mais lento, mais espaçoso*

co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te

B *p* *um pouco mais lento, mais espaçoso*

co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te

* escrito em 2004 para o II Curso *Rio a cappella* de Grupos Vocais - 2004

33 *a tempo* *mp*

S
M
C
T
B

dan da dan da ê dan da ran da
dan da dan da ê dan da ran dan da
dan da ra n dê rê dan da ra n dê rê dan da ra n dê rê
dan da ê dê rê

41

S
M
C
T
B

dan da dan da ê dan da ran da dan da dan da
dan da dan da ê dan da ran dan da dan da dan da
ah ah a/es - pe - ra na fi - la/i - men -
dan da ra n dê rê dan da ra n dê rê dan da ra n dê rê
dan da ê dê rê dan da ra ra da ra

47

S
M
C
T
B

ê dan da ran da dan da dan da ê dan da ran da
ê dan da ran dan da dan da dan da ê dan da ran dan da
sa e/o cor - po ne - gro se/es - que - ceu - - - -
dan da ra n dê rê dan da ra n dê rê dan da ra n dê rê
ra ra dan da dan da dan da da ra ra

53

S dan dan dan dan dan dan dan da ê dan da ran da dan

M dan dan dan dan dan dan dan da ê dan da ran da dan da

C

T *mf* es - ta - va/em San Vi - cen - te a ci - da - de/e su - as lu - zes

B es - ta - va/em San Vi - cen - te a ci - da - de/e su - as lu - zes

dan dan dan dan *simile...*

60

S da ran da dan dan dan da ê ê ê

M ran dan da dan dan dan da ê ê ê

C *mf*

T es - ta - va em San Vi - cen - te as mu - lhe - res e os ho - mens

B es - ta - va em San Vi - cen - te as mu - lhe - res e os ho - mens

dan dan dan dan dan dan dan ê ê ê ê ê

69 *p* *um pouco mais lento, mais espaçoso*

S co - ra - ção a - me - ri - ca - no ê ê

M co - ra - ção a - me - ri - ca - no ê ê

C

T co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te

B co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te

co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te

77 *a tempo*

S
dan da dan da ê dan da ran da dan da dan da ê dan da ran da

M
dan da dan da ê dan da ran dan da dan da dan da ê dan da ran dan da

C

T
improviso

B
dan da ra n dê rê dan da ra n dê rê dan da ra n dê rê dan da ra n dê rê

dan da ê dê rê dan da ê dê rê

85 *mf*

S
da rai a ra ra da rai a ra ra da rai a ra ra da rai a

M
mf da rai a ra ra da rai a da rai a ra ra da rai a

C
mf da rai a ra ra da rai a da rai a ra ra da rai a

T
f as ho-ras não se con ta - vam e/o que e - ra ne - gro/a - noi - te - ceu

B
mf dan da ra ra da ra ra ra dan da dan da dan da

92

S
ra ra en quan - to se/es pe - ra va da rai a ra da rai a

M
en quan - to se/es pe - ra va da rai a ra da ra da rai a ra

C
f en quan - to se/es pe - ra va eu es - ta va/em San Vi - cen - te

T
en quan - to se/es pe - ra va eu es - ta va/em San Vi - cen - te

B
da ra ra dan dan dan dan *simile...*

100

S
M
C
T
B

ra en - quan-to a - con - te - ci - a ah
 en - quan-to a - con - te - ci - a ah
 en - quan-to a - con - te - ci - a ah
 en - quan-to a - con - te - ci - a eu es - ta - va/em San Vi - cen - te
 dan dan dan dan dan dan ê ê a a a a

109 *mf* *mais lento* *rit.*

S
M
C
T
B

co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te
 co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te
 co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te
 co - ra - ção a - me - ri - ca - no um sa - bor de vi - dro/e cor - - te

